

新刊國朝二百家名賢文粹

新刊國朝一百家名賢文粹卷第二百七十七

雜文

賦二

憫獨賦

宋景文公

閱前人之抗志兮雖有適而遂迷特我醒於昏醉兮將獨是於
衆非吾固知高木不得枝兮孤音鮮與之諧特立巖於曹錡兮
一妍擢於万壑聖吾黨以同隸兮挈予文見其何之誠家祀而訶
冕兮襟尸程而西衣奮單辭以正議兮安足救輿談之參差藎
介瞭之精覓兮何預群隊之偃嬉屈自高以赴淵兮夷已信而
餓微波續流而无益兮返蒙譴而被訾兮吾有道於此兮請質
古而瑩疑狂者以不狂為狂兮飲泉流而後宜非聖者以聖為
非兮均獲較而免譏挫尔方而殺廉兮常偶欣而儼悲保獨行
以中晦兮庶明哲而為期

慈竹賦

慈端明

種植至多強名萬彙物故其萃茲乃當天地之正氣有美於今
持更換茲名而榮被豈有懷於本根兮何千千蒼翦然而環侍若
夫吳郡名國王家新第遠隔斜欄橫塘靜水或薰風畫來或秋
露首墜日遲留兮簷外陰移人悽悄兮屏間顰起方且耀峭格
而膺幸足團栾之生意或翹而幸者若堂有高年兮勸素風而
講議或亞而倒者若家有令子兮聞話言而沈思俟如出門而
車遠遊兮滋宿雨之清淚雅如奉庖而介眉壽兮暮春煙而怡
醉紫芽蟠聯馨兒李穉去者奔追迎者嬉戲竦者如招並者如
倚雖復費千狀於巧筆曾莫形其髣髴皆如秋晚霜重兮方木
臨而僵悴隴榆盡兮塞月高堤楓丹兮楚江紫此君也東藍田
之苗王刻於炎州之稍翠固節虛心兮雖笑鈎不能奪其志於是
揖三荆於堂下結蔓藟於河泗襲氣同根之豆交驩豕藁之棟
顧威鳳之時下感孝烏之來寄設有用於律笛天聲發時太和
備觀此芳物悲哉遠人昔我從君兮南之海賓兮我辭家兮西

遊洛塵暢然於舊國故都感莊生之論恭止乎惟祭焉埤調周
傳之文指白雲兮天遠採幽蘭而露新芳若鮮之得地乃叢芳
莫保而相親吾議尔德豈止乎于取之眉侯賞訂万石之封君
者也

憎蒼蠅賦

六一居士

蒼蠅蒼蠅吾嗟爾之為生既無蜂蠆之毒尾又無蚊虻之利齒
幸不為人之畏胡不為人之喜爾形至眇爾欲易盈杯盂殘瀝
砧几餘腥所希秒忽過則難勝苦何求而不足乃終日之營營
逐氣尋香無處不到頃刻而集誰相告報其在物也雖微其為
害也至要若乃華攘廣廈玃簞万牀炎風之燠夏日之長神昏
氣蹙流汗成漿委四肢而莫宰眊眊兩目其茫洋惟高枕之一竟
其煩敵之暫忘念於尔而何負乃於吾而見殃尋頭撲面入袖
穿裳或集眉端或沁眼眶目眈眈而復警辟以痺而猶棲於此
之時孔子何由見周公於歸歸莊生安得与蝴蝶而飛揚徒使

養頭下唇巨扇揮颺咸頭垂而腕脫每立保而顛殭此其為害者一也又如峻宇高堂嘉賓上客沽酒市脯鋪進設席聊娛一日之餘閑奈尔衆多之莫敵或集器皿或屯几格或醉醇酎因之沒溺或投熱羹遂喪其魄詎雖死而不悔亦可戒夫貪得尤忌赤頭号為景迹一有電汚人皆不食奈何引類呼朋搖頭鼓翼聚散倏忽往來絡繹方其賓主獻酬衣冠儼飾使吾垂手頓足改容失色於此之時王衍何暇於清談賈誼堪為之息此其為害者二也又如醢醢之品醬醢之制及時月而必藏謹餅鬻之固濟乃衆力以攻鑽極百端而窺覬至於大蔽肥狂希有美味蓋藏稍露於罅隙守者或時而假寐纔稍怠於防嚴已輒遺其種類莫不養息藩滋淋漓敗壞使親朋卒至索尔以無歡戚獲懷憂因之而得罪此其為害者三也是皆大者餘悉難名嗚呼止棘之詩垂之六經於此見詩人之博物比興之為精宜乎以尔刺讒人之乱國誠可嫉而可憎

長嘯却胡騎賦

范文忠公

制動者以靜善勝者不爭伊劉氏之長嘯却胡人之亂兵初歷
歷以傳聞合圍風靡遂稍稍而引退一境塵清富其分晉室之
憂勤守并門之衝要邊寇衆至虜戰數批勝不可以近決敵不
可以前料凌雲拔幟誰爲趙壁之謀計月登樓獨引蘇門之嘯
出自子口期於衆聞徵角更變宮商互分儼神意以不動服戎
心而若醺終夜長吟故異雞鳴之客遠入咸聽遂收烏合之羣
是知安可破危利能圖害攻而至吾不爲之戚服而云吾不爲
之泰亦猶雅歌之樂坐鎮軍中不假射聲之威橫行塞外豈不
以嘯本予鼓抑揚而自娛騎雖亦衆顧視而如无既傾聽以知
漢乃散徙而入胡若楚置夜遁之時聞歌於四面殊漢將道窮
之日振臂而一呼宜夫深謀者爲衆歸尚力者必自匱此以安
而得雋役以強而失利因惟口之出好去滿目之異類遂使本
朝雙闕時有內面之人廣莫一隅不逢南牧之騎大哉人籟斯

我邊兵涉濟蓋得先聲之術曾無贖武之嫌談笑而却秦豈理
宜共底偃息而審魏室功亦難兼是何據郡之尊憑百姓之助
勢至小也以德而大備甚微也因誠以者使被戕之醜類咸審
音而遠去夫如是則有天下之君曷為西北之慮

拙賦并序

廉溪先生

或謂予曰人謂子拙予曰巧竊所耻也且惠世多巧也喜
而賦之

巧者言拙者默巧者勞拙者逸巧者賊拙者德巧者凶拙者吉
嗚呼天下拙刑政衛上安下順風清弊絕

隸業堂賦并序

蒲左丞

隸業堂乃諸葛孔明隆中隸業之所孔明舊廬在州西
二十里堂過舊廬又十餘里今有五代時所立碑尚在

水潄潄兮清波山掩覆兮巖巖蒼龍連卷兮綠柯長轍啟爵兮
聖蹟懸鈴兮幽深兮誰之趣孔明故居兮山之阿曰惟隆中隸業

之所兮今我來過猶懷夫子兮碩大而邁萬古一室兮慶游而
邇延仰法上世兮俯蹈立軻仁義律已兮忠信切砥事素伊周
兮五霸機訶所逢雖狹兮所樂則多豈同陋儒兮朱墨研磨窺
簡塗策兮正誤救訛終身一經兮齒豁頭皓夫子之心不然兮
是惟有承志在東濟兮澤此黎蒸慨亂離之斯殯兮會四海之
泝騰欲出民於無聊兮畏已力之未能乃潛蟠乎茲堂兮探前
哲以爲朋躬耕隴畝兮慷慨抱膝而長吟揖遺芳於管樂兮指
有嗣乎佳音夫子之懷遠舉而高攀兮又孰止乎二子之用心
自任以天下之重兮惟有非之昔人願爲王者之位而卅否道
塞兮徒羨乎釣築之逢君養蒙處晦兮正以自固樂道高德兮
有待而目嗟堯舜之不得見兮又湯武之不偶畔茲雄之猖狂
兮帳漢鼎之顛覆遂饑狼而得貪虎兮去長蛇而來猛獸增暴
益亂而不知其已兮曷厭乎茲腸與述口忽三顧之降已兮亦
風雲之所造發平生之所懷兮樂與斯人而左右以仁敵不仁

今以順勝不順逆首延命兮寄頸數日而受刃四方翕然不
圖祀之未殞庸蜀雖隘兮從容周旋而不窘扼秦控楚兮終已
之世使魏俘吳因不敢一鏃而西進雖會遇之使然亦術業之
有蘊俄經營以勤勞兮遽長星之下望梟兒鼓舞以爭快兮鼠
子酣歌而相賀豈靈意之奪漢兮乃赦權而有操適夫子之故
國兮望茲堂而嘆悼嗟風流之已遠兮徒見平康鹿與野草使
余徘徊而不忍去兮計邑人以考故基畫地指形兮欲信而疑
茲堂蕪沒兮騭歸而知字刻半鏤兮土埋空碑俯視就讀兮誌
者謂誰事遠日長愴嗟嗟爾飲閭耕者兮聊与一犁重敞茲堂
兮慰我之思

松賦并序

滕川先生

規近效棄遠功玩華而不務本世俗之常也聖人反之所
以寶有天下久而弥固予作松賦是之取爾賦曰

子虛先生宅心無何手栽万松老于山阿伊松也夫輸其功地

肆其封殖質參差交陰崖深不待培已磐洪泉高不得秋已
摩蒼岑西時鬱葱旦暮玲瓏太山不得斂其雲公門不得收其
風百狀千態殫奇盡怪雖伐楚越之竹以賦去猶將無窮乃有
貴介公子槃游廢止眷然顧之意不自喜詰先生曰吾有武谿
靈桃芳陵甘李越仙之杏梁侯之柿縹葉細移丹葩素藥或同
心而並蒂或合歡而連理殊名詭號究奢極侈至若春畀其華
露子之滋聞媚競妍天天倚倚差可以締暫權銷積悲懣發天
和逢迎茂時願獻其種使先生植之惡用焦其心思癯其軀肌
以事此離詭輪囷之姿哉先生久之忻然而喜曰子懷黃金飛
翠綏宜若知眇萬物心窮無涯夫豈較然易知而未之思子謂
春畀其華露子之滋聞媚競妍天天倚倚蓋曰仰春以華春有時
而歸時露以滋露有時而晞狂風烈雨有時而遇之零而墜東吾
昨與期姑眠吾松天姿騷騷沉淙宵零不為之滋蒼精調元不
為之華朔雪嚴丈不改其節目東坑為陵不遷其根牙尚安肯

舍朽抱蠹榮朝瘁暮取蠹人之光李哉公子無然為問自謂去
掉金鰲鳴玉珂先生弗為禮反據松為歌曰植尔本根蟠崖錮
泉茂尔枝葉蔭雲蔽天俾尔強而堅千百万斯年

竹賦

廣陵先生

於此有物焉其材劇而色剛其軀瘠癯不配所長色盛氣充膚
理有光臨臨兮其高其可仰也挺挺兮其直其不可以枉也毅
毅兮其群其不為黨也其立自樹一作本而不倚其長絕衆而不
離恬無盛衰以聽四時置身常安視物死生弟子不敏昧於走
成罹世節用其甚者過享其守不移附者益作一作本增愚所不知請
筮以明筮曰斯夫其始甚毓既極而止作一作本者歟後生晚起超
出輩類者歟確乎不拔以節終始者歟死傳其徒不私以作一作本
子者歟生以處而不回死知命而不忍老者求以自輔少者得
之而無用是其繇曰誰哉孔毅而不思落彼架木柱我安事一作本
辭據優哉游哉聊以永年幸聽筮之請以竹言

六聖原廟賦并序

王襄敦公

臣以爲原廟之作古矣而議者祖叔孫通非也且洛邑成而作清廟魯宇復而新閼宮以果見舊蹟遺文炳炳頌第弗深考國家欽明若古追述三代之禮築宮廣廟以備制度昭孝思丕赫我祖宗之光烈威神引耀後嗣昭臨其臣庶其盛德而禁密侍從歷師詞宗醇懿肅博之臣未聞揅一簡肄一言褒德顯功緝熙聖世之光明以極衆人之所矜新天下之耳目且使後世有述焉亦臣子之闕也昔吉甫歌宣史克頌魯皆摘撫事實稱揚君父播之當時不以爲諂傳之後世不以為誣此無他辭跡相稱故也且幸遭盛明粗有知識惜其巍巍在上獨無頌德之臣心猶取之况臣具職儒館受文學訓故光耀國美不爲僭越等義質理強之不高豈足自效徒速罪悔而已謹昧死頌首以獻賦曰

學若采與一百一十又二載景業隆乎六世御大器以時乘熙
重光而下濟乾行以健離明以繼五帝之闕典咸補三王之絕
業復綴洞洞粥粥致孝乎鬼神兢兢翼翼昭華乎上帝曰禋曰
祀則嚴郊立明堂之配以嘗以初則崇疏屏復簷之制謂天子
之孝宜無以加而聖主之心猶以爲未於是刺六經群議覽
洛邑清廟之詩參魯頌闕宮之事營韞珌之珍庭即薰脩之福
地游六聖月出之衣冠歟九右時瞻之服器先是命司空詔大
匠充墨而龜食闕地而氣王灼楚煇以揆辰仵繪圖而獻狀帝
曰欽哉是將祖宗威靈之攸宅宜其祥明杳默而來相則使山
濩金伐林衡傳木萬人揮斧以空入十嶺臨雲而下復栢雨郊
坳技填溪谷其什大木也雷破粒攢若利槁裂根斷標縉育如
共工怒觸不周而天柱折其運材也奔挽拔剋先後趨超駸駸
雷制又如五丁尾巨蛇而出穹穴然後編梓聯筏蔽流而下決即
濤駭激若矢射交差去作宮之地曾不兼於晝夜又有陶公伏

治秦神鞭石固耶溪以特鑄墮死逢而薦烏黃能竊壤以負載
女皇博土而挺埴片葉交興亡徒旣飾伐馨鼓以作氣率子來
而勿亟中產靡斂於十家百姓不加於万室亦乃張宵構宇益
地裁基望瑤光而結極憲霄烟而創規佩翔鸞之裔裔面友瀉
之漪漪西則控太阿之遠勢東則望商丘之逶迤鼓揮宇宙之
晶采張皇廟祐之神威實係之傳邇矣真仙故道祖宸居於中
域列聖星分而繼連是猶兩儀生於太極六帝共乎中天請言
其狀也穹崇嶺切陰臨鬱律發厚地以欽嶽秀中天而茂密雖
博物者莫能舉其上亘終古蓋未見其匹磅礴乎入境烜赫類
乎帝室於廓昭闡宏博壯觀矗崔巍以離婁紛瓊譎而脩練高
謝眞眞勢凌漫漫蔽戲乎日月之光踴峙乎神州之半遠而望
之固以瞪目蹕手翕舌張口超之則顛替之則走進而迫之不
覺精脅神乱躑躅戰汗俯而不敢躋仰而不敢嘆寔是上聖之所
經營而有生之所未見始也聘巧東魯致匠西秦四合於是棟

梓選三齋然後繩墨陳奔雷觸山不訟化其慮連城誘目不能
眩其真合於天類梓慶之削鐫應於手猶齊扁之斷輪所以造
之者莫測見之者疑神雖悟齊之智莫敢詰其規矩而丁護之
巧無所投其斧斤尔其締構也稱平各宜錙銖不欺合形輔勢
大小相維上紃結以麗倚下或晉而互持或憑虛投會或邀隙
赴危或支柱邪據或妥帖橫施或相陵而不乱或相遠而不
勢狀及我而不安怵將墜而復稽觀夫因材寓智託類班形蟠
矯題鄂虵勝楫標鋪文蠹以飾戶路開明而守高天鹿鬱拂以
含怒雲爵宛轉以軒停被龍文而采錯揚鯨目以晶熒陸盡物
怪水窮海靈夏鼎之所未鑊山經之所未名非由果與貫勇勤
不心折而骨驚至如覆井交龍圓淵結綺縈蔓藻於回波艷耦
花於倒水神珠硤硤銀盤之寶遐燭鵠尾聯拳機山之品對峙
蓋所以勝服而厭祥豈所謂誇詡而誇多尔乃文梁飾杏復僚
彫蘭焚梓受栢栢斗承欒四阿負檐而讖讖雙楹挾衺以栢栢

燭龍銜光於闕秋河從帶於南端御溫房則不燭之而輝今
汗闕陰室則不清冰而與夏寒豈比夫王宸之榮闕瀛海之金
盤一則恍惚於象外一則阻絕於驚濤既謬悠而莫詰非人間
之可觀別有危級三休飛甍四注紫閣繚以靚穆朱戟繁而回
立栗窳峻於宮闕半首橫經於輦路諺重坐於青冥飛甍盤
於碧霧釋其高差雨表而不能度徑其廣布而不能步既以極
宏規於壯麗且將擬盛德之形容於是召眾說覲四墉想象不
天之偉累而開帝功豈惟貽孫謀於翼子抑亦觀盛德於無窮
次則股肱元老社稷宗公我金燭而眉煢委玉佩之青葱瞻其
象則思忠臣烈士之志義觀其德則知賢相名卿之始終出入
戶庭示万嗣於儀刑之內局旋墻屋覽百年於倏仰之中彼周
室寔廟凌煙麟閣曾何足與較美而疇庸者哉尔乃流覽延隔
高低眩目飛丹約黃含青吐綠彫昇疏金漫階鉅玉瑒基青閨渙
然春水之溢塘華覆蕨蕨蔚矣喬雲之是族曠然真境肅矣夫

居汗漫而游如掀壯士之臂騰凌而上必執化人之祛故群仙
采躋而旁及諸天蔽景而下超清冷回列子之御踰躡集葉令
之是靈心勝蠱神物睚眦霞控飈輪望直游之務騁璇玑龍卷
嚴王坐之清虛以此致孝孝無不成以此饗親親無不格近可
以躬執乎豆籩遠可以駿奔乎玉帛蓋聖人之孝也通乎神明
而光于四海俾萬世承休而無斁者也於是縉紳先生縉黃耆
艾爾稱願而言曰盛乎哉茲世也我宣祖養時晦以開遠祥藝
祖膺歷數而集大命功衍於太宗化隆於章聖傳次仁英遂重
熙而興盛章哉煌煌燿燿燿燿而昌以至于我皇協中建
極聖業以張思愛忘勞以增孝子之至推功振耀以發前人之
光故即位以來十五年而治軼於成康猶復慕虞舜夏禹之行
以自勉思文祖寧考之道以自強所以內不親佳艷姒治之色
唯禮樂詩書爲之悅外不恣俳諧優笑之樂唯師臣賢輔與
之處寵徵金穴而東朝之養是隆倖蔑銅山而直道之人是與

簡約器服美觀是與舊蓋屏片濮鄭訂雅樂與韶舞臺觀弗營
而盛三雍苑囿希幸而籍千畝克已復禮動不爲身然念嗣辟
萬國可不享其本富有四海不以儉其親廣宗廟所以教人尊
其上嚴祖禰所以篤愛興於仁若然則雖欲主不無遺焉衆不
厭其侈則國無餘力下不患乎貧況是殷出制不踰古役不加
民宜其有司奔走以將傾天下鼓舞以歡欣戴白之老愛惜朝
夕莫觀其盛禮懷金之士將國功德不愧於斯文

新刊

國朝二百家名賢文苑

卷一百七十七

新刊國朝二百家名賢文粹卷第二百七十八

雜文

賦三

滌瀨堆賦并序

東坡先生

世以瞿唐峽口滌瀨堆為天下之至險凡覆舟者皆歸罪於此石以余觀之蓋有功於斯人者夫蜀江會白水而至於夔瀾漫浩浩橫放於大野而峽之小太曾不及其十一苟先予以齟齬於其間則江之遠來奔騰正使不銳於瞿唐之口則其險悍可畏當不啻於今自因為之賦以待好事者試觀而思之

天下之至信者唯水而已江河之大與海之深兮可以意揣唯其不自為形而因物以賦形是故千變萬化而有必然之理掀騰勃怒方夫不敢前兮宛然聽命惟聖人之所使予泊舟乎瞿唐之口而觀乎滌瀨之崔嵬然後知其所以開峽而不去者固

有以也蜀江遠來兮浩漫漫之平沙行千里而未嘗齟齬其
意驕逞而不可摧忽峽口之通窄兮納萬頃於一盃方其未知
有峽也而戰乎灩澦之下宜巨震掀盡力以當石闢劬乎若万
騎之西來忽孤城之當道鉤援臨衝畢至於其下兮城堅而不
可取矢尽劍折兮逆邏循城而東去於是滔滔汨汨相与入峽
安行而不敢怒嗟夫物固有以安而生安兮亦有以用危而求
安得吾說而推之兮亦足以知物理之固然

灩澦堆賦

前溪先生

破長端之驚奔兮聳酋拳其孤岑隕萬險於一眴兮神茲鬼伯
宅其穴而淵其陰乃世所謂灩澦之峯兮攝師拙叟靡不江頰
而兢心愚嘗慘物理之難知兮串諸古而索今謂岷山之可悼
兮岫或失其尋也伊鼉靈夏禹之功兮岸崩衝而斬馬陵有歸
然之下墜兮欬鼉載而鯨勝不然疏其旁以適浩漫兮遺一鑿
於派層湮淪沒實无与於斯兮彼雖不去詎以之圖奔誠其能

天下之多故今紛擾昧而交蔽有置迹於可嫌今乃以不善見辱於後世嗚呼噫嘻其亦茲山而已耳

後杞菊賦并序

東坡先生

天隨生自言常食杞菊及夏五月枝葉老硬氣味苦澁猶食不已因作賦以自廣始余嘗疑之以爲士不遇窮約可也至於飢餓嚼齧草木則過矣而余仕宦十有九年家日益貧衣食之奉殆不如昔者及移守膠西意且一飽而屑厨索然不堪其憂日与通守劉君廷式偕古城廣園求杞菊食之捫腹而笑然後知天隨之言可信不謬作後杞菊賦以自朝且解之云

吁嗟先生誰使汝坐堂上稱大中前賓客之造請後掾爲之趨走朝衙達夕坐過西曹盃酒之不設攬草木以誰口對案頭感寒暑晝嘔昔陰將軍設麥飯上葱葉并丹雘求而不厭於先生之眷眷故山之无有先生所然而笑曰人生一世如死何耐

何者為貧何者為富何者為美何者為陋或糠覈而飽肥或梁肉而墨瘦何方方丈吏郎三九較豐約於夢寐卒同歸於一朽吾方以杞為糧以菊為饌春食苗夏食葉秋食花實而冬食根庶幾乎西河南陽之壽

前赤壁賦

同前

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露橫江光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂棹兮蘭槳擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹

孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟
德之因於周郎者乎方其破荊州下江陵順流而東也舳艫千
里旌旗蔽空醪酒臨江橫賦詩固一世之雅也而今安在哉
况吾與子漁樵於江渚之上侶魚鰕而友麋鹿駕一葉之扁舟
幸剡棹以相屬寄蜉蝣於天地渺溔海之一粟哀吾生之須臾
羨長江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得
託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗
往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天
地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物与我皆無及也而
又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而
莫取惟江上之清風與山間之明月耳得之而爲聲目遇之而
成色取之無禁用之不竭是造物者之無忌藏也而吾與子之
所共食客喜而笑洗盞更酌肴核既盡杯盤狼籍相与枕藉乎
舟中不知東方之既白

後赤壁賦

四前

是歲十月之望步自西臺將歸于陸阜二客從予過黃泥之坂
墮露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌相答
已而歎曰有客無酒有酒無肴月白風清如此良夜何客曰今
者薄暮幸遇得魚巨口細鱗狀似松江之鱸顧安所得酒乎歸
而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之須於是携
酒與魚復游赤壁之下江流有声斷岸千尺山高月小水落石
出曾日月之幾何而江山不可復識矣予乃解衣而卧覆瓿聲
披麥茸踞虎豹脊曳龍攀栖鵲之危巢俯憑雉夷之幽宮蓋二客
不能從焉鬻然長嘯草木震動山鳴谷應風起水涌予亦悄然
而悲謫然而恐慄乎其不可留也反而登舟放乎中流聽其所
止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪
立裳綢衣戛然長鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡夢二
道士羽衣翩僊過臨皋之下揖予而言曰赤壁之遊樂乎問其

其名佛而不名嗚呼實事我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者
非子也耶道士顧笑子亦驚悟開戶視之不見其處

黠鬼賦

同前

蘇子夜坐有鬼方齧肘肘而止之既止復作使童子燭之有燧
中空嚶嚶聲響盡在橐中曰噫此鬼之見閉而不得去者也發
而視之寂無所有又燭而橐中有死鬼童子驚曰是方齧也而
遽死耶問爲何響豈有鬼耶覆而出之墮地乃走雖有敵者莫
措其半蘇子歎曰異哉是鬼之黠也閉于橐中橐堅而不可穴
也故不齧而齧以警致人不死而死以取求脫也吾聞有生莫
智於人獲應伐鼓登龜射麟復万物而君之卒見使於一鬼墮
此重之計中蠶脫免於鮑女鳥在其爲智也坐而假寐私念其
故若有告余者曰汝惟多事而識之望道而未見也不一于汝
而二于物故一鬼之齧而爲之變也人能碎千金之壁不能无
失簪於破金能搏猛虎不能無交色於蜂蠆此不一之患也言

出於道而志之耶余使而笑仰而竟使童子執筆記余之休

秋陽賦

四前

越王之孫有賢公子卒於不土之里而詠無言之詩以告東坡居士曰吾心皎然如秋陽之明吾氣蕭然如秋陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕辟木夫是以絲而賦之子以為何如居士笑曰公子何自知秋陽哉生於華屋之下而長遊於朝廷之上出擁大蓋入侍帷幄暑至於溫寒至於涼而已矣何自知秋陽哉若予者乃真知之方夏潦之淫也雲沍雨泄雷電澎湃江湖為一石土冒沒舟行戒郭魚龍入室藹衣生於用器蛙蚓行於几席夜遶濕而五汗晝噴火而三易是猶未足病也耕於三畝有田一廛禾已定而生耳稿方秀而泥蟠溝塍交通牆壁頽穿宜殆落壁之塗目泣泥新之煙釜飢其空四鄰悄然鵲鵲鳴於戶庭婦宵哭而永歎計有食其幾河朔無衣於窮年冬蠶星之難出又燈花之雙懸清

風西來鼓鍾其鐘奴婢喜而告予此雨止之祥也蚤作而占之
則長庚澹其不芒矣浴於陽谷升於扶桑曾未轉盼而風景雅
於屋梁矣方是時也如醉而醒如瘖而鳴如痿而起行如還故
鄉初見父兄公子亦有此樂乎公子曰善哉吾雖不身履而可
以意知也居士曰日行於天南北異宜赫然而炎非其虐穆然
而溫非其慈且今之溫者昔之炎者也古何以夏為盾而冬為
裘乎吾儕小人輕溫易喜彼冬夏之畏愛乃群狙之三四自今
知之可以無惑居不障戶出不御笠暑不三病以無忘秋陽之
德公子拊掌一笑而作

天慶觀乳泉賦

同前

陰陽之相化天溪為水六者其壯而一其穉也夫物老死於坤
而萌芽於復故水者物之終始也意水之在人也如山川之蓄
聖童水之含滋漠然無形而為往來之氣也為氣者水之生而
有形者其死也死者鹹而生者甘甘者能往能來而鹹者一出

而不復返此陰陽之理也吾何以知之蓋嘗求之於身而得其
說凡水之在人者為汗為涕為淚為血為漉為矢為涎為尿此
數者皆水之去入而外驚然後肇形於有物甘鹹而不能返故
鹹者八而甘者一一者何也惟華池之真液下涌於舌底而一
流於牙頰甘而不壞白而不濁宜古之仙者以是為金丹之祖
長生不死之藥也今夫水之在天地之間者下則為江湖井泉
上則為雨露霜雪皆同一味之甘是以變化往來有逝而無竭
故海洲之泉必甘而海雲之雨不鹹者如涇渭之不相亂河濟
之不相涉也若夫四海之水与凡出溢之泉皆天地之死氣也
故能殺而不能生能槁而不能決也豈不然哉吾謫居僊耳卜
築城南鄰於司命之宮百井皆鹹而醱醴漣乳獨設於宮中給
吾飲食酒茗之用蓋沛然而無窮吾嘗中夜而起挈餅而東有
落月之相隨無一人而我同汲者未動夜氣方歸錦瓊扉之落
谷灑玉池之生望吾三燕而遊返懼守神之訶譏却五味以謝

六塵悟一真而失百非信飛仙之有藥中無主而何依眇松喬之安在猶想像於庶幾

珠賦并序

崔學士伯易

高郵西北有湖名覺社近歲夜見大珠其光屬天嘗問諸漁皆言或遇於它湖中有竊謀之者則風輒引船而去終莫能至賦曰

萬物之精上為列星其在下者因物而成形故天下之傳寶矣妄其所託託物之主寶內鍾乎神靈吾嘗臨東海旅南嶺泛淮江之陽湯濟岳陽之洞庭觀其溶液衍裕蓋天地之委藏於怪惚恍蛟虬崢嶸豈世人之敢指名哉若乃雲夢震澤溟渤合津獻潛宮亭神見牛渚直湘沅以南浮懷涇渭而北注頗導東而成滄浪激西而為灕潁延平誕奇漢臯殊遇率傳載之雜出為異物之所廋或設限於藩服或効珠於王府鑠高郵之經治裂揚州之故部有湖隸旁將三千所大或方頃亦千畝迤邐兮

聯絡參錯兮駢布由卑以自與兮傾十數州之羨沃兮山七野
豁谷原數晝夜走險越千里而來赴者莽不知其幾千百處歷
東南之洪漫勢膠瀋而無涯魚則鰕鯉鰕鯉鰕鯉鰕鯉鳥則鵠
鵠鳬鷖鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠
而荷華水不數舟陸无筭車既灌乎民田漕引乎國家夾埭長
陂程木壤之固飾官命屬厥功利之紛拏迨夫地脉泉源孰為
要燕潛合陰附應維海之豁舒微風翻翻矧其其耶其或駭終
泆溢隄防之所不加比隣千里農夫播溺宛轉流離而不相救
又况其盧舍之与桑麻寔是亦涉者之危觀夫瑰祥恢怪庶幾
乎託焉聞乃省真書考圖編所陳者持盤殮之微固不聞有把
握之貴為富世之所傳茲詠乎川珎翔翔乎水邊爰有蘆人漁
子相語而來前曰先生之念者貨也若夫川澤之精理則不然
不實於人獨實於天今此有夜光之珠產於深淵我意其神先
生辨施其始也夫和景晴湖波夜平煙冉冉以四收万籟息而

無聲則是珠也。漂氣將之若海，月之外含彩，吐耀周隅。昔明牙
紺石而爲宮，殺綠苔以垂纓。招弄星之光芒，吸沆瀣之精英。木
散景兮扶疎，草露實兮紅青。材鳥警言而移枝，群大爲兮爭鳴。於
是中入徐母上流，俱起撫撫鳴。置以先趨，領鬻兮之已試。連微捷
叔灑網持社，夢雖鑑其有。耽凝未曉其機器，方詭智之漸張。果
造形而口逝，而況伏見。群時歛彼倏此，與蛟龍之爲明。曾風雨
而作，蒲拔能三足。而在節，鼈九肋而充饋。漢蛟鮪之青骨，鄭龜
羹之異味。勅牛於水而黃，奔澤馬斷繩而足。躡羣狎偶而解角，
羣因嫫而扣翅。以彼被執於行役，巨魚爲腊於食餌。文具瑯瑁
出禍，其腸腹金華玉英，坐窮於洵。縋縶縶，貽笑熠耀。自尋伏絕
意於遺引，適足殺其躬而已矣。是故号數異者，我固謂之信也。
能不爲珠之笑耶？予曰：鳴呼！噫嘻！信子言也。既明且壯，則大雅
君子者耶？不常所居，擇利害而去就者耶？用以晦明知在一者
耶？色斯舉矣。望孔子之徒者耶？溥泥塗而不厚，昧取下賤者耶？

水不涸岸不枯有德鄉里有耶父而不聞其跡者耶既而復
曰嗚呼噫嘻昭魏王之乘耶燭階侯之室耶謂上帝耶飾元昆
而嗚呼客有聞者亦矍然而興曰嗚呼噫嘻吾聞諸石室之書
曰王者得之長有天下四夷賓服然則得之者或非其心獨王
者之心耶

長城賦并引

浮休先生

甲戌歲被詔使虜行次懷柔之北得古長城焉因感而賦
之其詞曰

予昔游驪山之上得靈臺之遺基今過燕山之下見長城之故
址自非遠觀安能齊萬物而一指予本儒者未免非非而是是
竊嘗聞長城之役不獨在秦而已然趙啓其前始皇繕其後西
首臨洮東被于海實方有餘里我今所見如東海之一波泰山
之一簣西望之而不極東循之而無際停驂緩轡獨立而喟徒
觀其隱若塞垣屹若長堤荒煙蔓草日落風淒豐嶺之森羣鳥

狡兔之徑多迷下有朽骨旁有斷幹曾未始有鄉之人誰氏之
子非閭左之丁男則關東之獄吏當是時也豪估章邯之方造
陳勝項籍之未起尔胡不採芝於商洛山中種桃李武陵溪裏
養浩食和長生又視胡爲乎顏色枯槁形容憔悴之如此也其
後百有余歲孝武皇帝閔平城之厄憤冒頓之言赫然發怒慨
然下詔奮然興師斥單于於大漠之北開亭障置烽燧出長城
於千里之外此非城之功又數百年五胡亂華虜馬飲以疆表
被于河洛焉雖關于上林此亦非城之罪乃乎周隋至于唐晚
亦我出而彼入將屢勝而數敗莫不火滅煙消土崩瓦解餅齧
蠶耻兔亡蹄在城若有知應爲感慨方今西夷內貢坐冠帶
指乾坤之屬關以爲門戶盡日月之照臨以爲經界戴白之老
不識兵革垂髫之子盡知禮節庶矣富矣震而懼矣求之古先
莫與爲封在易有之萃以除我器戒不虞既濟曰君子思患而
豫防之儒館老生稽首再拜不敢多陳伏願聖慈念斯文正爲

藏

新刊國朝二百家名賢文辭卷第一百七十八

新刊國朝二百家名賢文粹卷第二百七十九

雜文

賦四

超然臺賦

淇水先生

惟太史氏守膠西之明年政平民裕易勤勸爲燕閑寓所
樂於登臺登高臺於北窗以屬濟南從事以事賦之命爲
超然客有過膠西者覽觀乎其上曰信乎美哉臺也抑可
以錄名而見意即事而知賢乃繼之曰

山則帶篋覆金五疑九仙水則膠皎蘆落陽馮維消枕以句遊
之嘉帶以却淇之川采回回以索阜高叢叢其刺天景金鳥之
始出搏碧海而孤鸞雖夸父知不可從兮惟明霞之後先立澄
視以旣久目眩晃而能圓欣草木之得時野舊鬱而生煙憑百
里之氛垢喜太虛之澄鮮下不接乎物之迹旁不恩乎人之言
獸騰原以蹶蹶鳥懷木而間閑謂行雲之無憑何既往而復還

兩誰者其使之忽馳駘以北南倘躊躇以慕古感四叙之句遷
朝迎旦乎扶桑夕餞日乎虞淵下四顧而悠裕借所趣之高偏
得有留於鼠臂要有巨於牛肩視溺者之紛紛兮愈疾走而爭
前余宏望而獨得思浩渺而難傳軼臭氣而與之遊遺事物之
羈纏唾榮名之喧卑哀有生之煩煎萬有不接吾之心爾兮味
逍遙之陳篇蛾眉弗以爲侍兮識幻假於朱鉛雖巫神與洛妃
豈不胡其爲妍湛幽默以靜思屏秋耳之繁絃嗅綠瘳之雜芬
叱層壇之龍涎午醪醴而不御塵芳茶以淪泉茶白
世所甘處我以爲遯兮物皆謂危已所安兮非彼所爭爲柔不
愆兮佩玉襲綬得考槃兮

超然臺賦

鮮于諫議

佳人兮何爲超然臺兮獨處極勞心兮悵望登寶峯兮仰止天
之西兮海之東不憚遠兮欲從其遊稱余馬兮沃余車道阻長
兮不可馳駘夫蒼蒼兮雲垂垂風雨冥冥兮愁余思余之思兮

何在遠遊兮六合之外御一氣兮周流橫八風兮上下絕人世
之貴氣兮捐區中之狹隘命豐隆使先馳兮飛廉掃清於曠謫
陽子蒼皇而不及取兮睡良暝眊而不及駕朝五嶺兮晝豈寄
晡玄圃兮夕三山乘雲氣而騎日月兮陟降治乎群仙王喬韓
終惠好而遊兮訪丹丘而揖羨門顧超然之佳人兮相對而忘
言忘言兮道存冠岌岌兮服芳芬飲沆瀣兮飡芝英氣充臍腹
兮貞可長生金丹煌煌兮五色服之一九兮生羽翼聞風恍惚
兮或有求而不得蟬蛻之生兮蟪蛄之年朝菌晡燿兮舜華鮮
鮮蜚觸之角兮醯雞之天壽命幾何皆去如絕弦佳人兮奈何
道不可流人兮時不再來聊逍遙兮自得與日月兮同存

超然臺賦 井序

穎濱先生

子瞻既通守餘杭三年不得代以轍之在濟南也求為東
州守既得請高密其地介於淮海之間風俗朴陋四士貢
客不至受命之歲承大旱之餘孽駘除~~其~~逐捕盜賊稟

餘飢饉日不遑給幾年而後少安願居處隱陋無以自放
乃因城上之廢臺而增葺之曰與其僚覽其山川而終之
以告輟曰此將何以名之輟曰今夫山居者知山林居者
知林耕者知原漁者知澤安於其所而已其樂不相及也
而臺則盡之天下之主奔走於是非之場浮沉於榮辱之
海買發盡力而忘反亦莫自知也而達者哀之二者非以
其超然不累於物故耶老子曰雖有榮觀燕處超然嘗試
以超然命之可乎因爲之賦以告曰

東海之濱日氣所先歸高臺之陵空兮澄晨景之絜鮮至氣翳
之收霽兮逮朋友之燕閑舒堦櫺以延望兮放遠目於山川設
金罍與玉犀兮清醪絜其如泉奏絲竹之愜然兮聲激越而眇
絳下仰望而不聞兮微風過而激天曾陟降之幾何兮奔湓濁
乎人間倚軒檻以長爾兮被輕襲而飛翻極千里於一瞬兮寄
庶盡於雲煙前陵阜之汹涌兮後平野之妖漫喬木蔚其蓁蓁

興亡忽乎滿前懷故國於天末兮限東西之險艱飛鴻往而莫
及兮落日耿其夕蹙嗟人生之漂搖兮寄流枿於海壖苟所遇
而皆得兮遑旣擇而後安彼世俗之私已兮每自予於曲全中
變潰而失故兮有驚焉惶而汎瀾誠達觀之元不可兮又何有於
憂患顧游官之迫隘兮常勤苦以終年盍求樂於一醉兮滅膏
火之焚煎雖晝日其猶未足兮俟明月乎林端紛旣醉而相命
兮霜凝磴而跼蹐馬蹶躑而號鳴兮左右翼而不能鞍各雲散
於城邑兮徂清夜之旣闌惟所往而樂易兮此其所以為超然
者邪

黃樓賦

并序

同前

熙寧十年秋七月乙丑河決於澶淵東流于鉅野北溢于
濟南溢于泗八月戊戌水及彭城下余兄子瞻適為彭城
守水未至使民具畚鍤畜土石積藟蒺藜空隙穴以水
備故水至而民不恐自戊戌至九月戊戌水及城下者二

丈八尺塞東西北門水皆自城際山雨晝夜不止子瞻友
制府徐公謫居於城上調急夫發禁卒以從事令民无得竊
出避水以身帥之而城存亡故水大至而民不潰方水之
淫也汙漫千餘里漂廬舍敗冢墓老弱蔽川而下壯者狂
走無所得食槁死於丘陵林木之上子瞻使胥水者浮舟
楫載糗餌以濟之得脫無數水既涸朝廷方寒澶淵未暇
及徐子瞻曰澶淵誠塞徐則無害塞不塞天也不可使徐
人重被其患乃請增築徐城相水之衝以木堤捍之水雖
復至不能以病徐也故水既去而民益親於是即城之東
門為大樓焉望以黃土曰土實勝水徐人相勸成之輟方
從事於宋將登黃樓覽觀山川弔水之遺迹乃作黃樓之
賦其詞曰

子瞻為客遊於黃樓之上客仰而望俯而歎曰噫嘻殆哉在漢
元光河決鉉子騰蹙是鉅野衍溢淮泗梁楚受害三十餘歲下者

為汙澤上者為沮洳民為魚鼈郡縣無所天子封祀太山徜徉
東方哀民之无辜流死不赦使公卿負薪以塞宣房執子之歌
至今傷之嗟惟此邦俯仰千載河東傾而南洩蹈漢世之遺害
包原濕而為一窺吾壩之推敗呂梁齟齬橫絕乎其前四山連
屬合圍乎其外水洄洑而不進環孤城以為海舞魚龍於堙壑閱
帆檣於睥睨方飄風之迂發震輶鼓之驚駭誠蟻穴之不救
分閭閻之橫潰幸冬日之既迫水泉縮以自退棲流拚於喬木
遺枯蚌於水裔聽澶淵之奏功非大意吾誰賴今我尚公冠冕
裳衣設凡布筵斗酒相屬飲酣樂作開口而笑夫豈偶然也哉
子瞻曰今夫安於樂者不知樂之為樂也必涉於害者而後知
之吾嘗為子馮茲樓而四顧覽天宇之宏大繚青山以為城引長
河而為帶平鼻衍其如席桑麻蔚乎旆旆畫陌陌之從橫分園
廬之向背放田漁於江浦散牛羊於煙際清風時起微雲時對
山川開闔蒼莽千里東望則連山參差為水石傾奔絕

流而西百步湧波舟楫紛披魚鼈顛倒沒命驚濤澎湃震雪城
堞為危南望則戴馬之臺巨佛之峯歸乎特起下窺城中一觀
翔翔鬼戕相重激水既平眇奔浮空駢洲橫浦下與淮通西望
則山斷為玦傷心極目麥熟禾秀離離滿陽飛鴻群往白鳥孤
沒橫煙滄溟俯見落日北望則泗水漫漫古汴合焉匯為濤淵
蛟龍所蟠古木蔽空烏烏號呼賈客連檣聯絡城隅送夕陽之
西盡導明月之東出金鉦湧於青嶂陰氛為之辟易窺人窠而
直上委餘彩於沙磧激飛檻而入口使人躰寒而戰慄息必必
於群動聽川流之蕩滴可以起瘵相命一飲千石遺弃憂愁超
然自得且子獨不見夫昔之居此者乎前則頭籍劉戊後則光
弼建封戰馬成群猛士成林振臂長嘯風動雲興朱閣青樓舞
女歌童勢窮力竭化為虛空山高水深草生故墟蓋將問其遺
老既已灰滅而無餘矣故吾將尚子弔古人之既逝閱河決於
濤昔知變化之先在付杯酒以終日於是眾客釋然而笑頽然

就醉河傾月墮其扶而出

黃樓賦并序

淮海先生

大史蘇公守彭城之明年既治河決之變民以更生又因
修繕其城作黃樓於東門之上以爲水受制于土而土之
色黃故取名焉樓成其客高郵秦觀賦之曰

惟黃樓之環峙兮冠雉堞之左方挾光晷以橫出兮干雲氣而
上征既要眇以有度兮又洞達而無旁斤丹腹而不御兮爰取
法乎中央列千山而環峙兮交二水之旁奔岡陵奮其攫擊兮
溪谷効其吐吞亂形勢之四塞兮識諸雄之所存意天作以遺
公兮慰年日之憂勤繫大河之初丈兮狂流漫而稽天衝夫搖
以東下兮紛萬馬而爭前駛出而侮人兮螭蜃過而垂涎微
精神之所貫兮幾孤嘯之不全偷朝夕以昧遠兮固前識之所
著慮異日之忽然兮復厭之以茲樓時不可驟得兮姑從之而
得游覽登臨之信美兮又何必乎故丘觴酒樂以臨壽兮於殺

核以爲儀儀以侍側方笑言然而志時發哀彈望豪之
飛鳥起而哀者張所思之運者子綴明月而成詞境變故之相
能子適傳馬之更馳昔何負而運遠方今何暇而數嬉豈造物
之莫詔子惟元元之自貽將苦逸之有數子疇工拙之能爲
臧哲人之知其故方陷夷險而能自宜視蚊虻之過前子曾不介乎
心思正吾冠之崔嵬子服餘佩之焜煌從公於斯樓子聊裴回
以倘佯

懷知賦

苑丘先生

嗟余生之苦艱涉世故而多違空群謝而衆侮獨子予其後誰
嗟若人之好修外拘直而中奇擊余手而指津謂余車之不迷
道常度以美行正大轡而交馳嗟烈日而無禽曰固然其曷疑
惟言動之合符若方圓於規矩振高文於皇極流餘蘄於奇辭
沃道德以相酬心厭滿而志飢愛日月以畏別卒悠遠而多懷
嗟余望子英曜將駕言其從之何出門之多艱頓我馬以嗟空

山叢叢而造天車欲進而畏摧臨以湖而浮舟蛟龍鬱其楊鬚
路幽曼而莫通心鬱抑其增悲贈瓊琚以致情畏所託之吾欺
惟至我之難投或舉世而莫知儻一遇而見明實至樂之無儼
彼取舍之迷方或骨肉而相遺苟余心之不察雖親愛其何恃
故烈士之葬知己或殺身而不辭豈以生而易名誠內易而忘
思風蕭蕭而戒秋蟬嘒嘒而鳴悲白露團兮夕涼庭木涼兮先
衰羈我馬於東周蓋三歲其於茲日駸駸而來逼懷愴憤而不
夷願所樂之莫從託宵寐其無幾酌樽酒以忘憂爲我吟詩

汴都賦并序

周待制

臣某頓首再拜言曰自古受命之君多都於鎬京或在洛
邑梁都於宣武號爲東都所謂汴州也後周因之廼名爲
京周之叔世統微政使天命蕩於歸我有宋民之戴宋厭
惟固哉奉迎鑾輿至汴而止是爲東京六聖傳繼保滋
大無內無外涵養如一含牙戴角莫不

顯宏麗百美所具億萬千世承學之巨邦能究宣無公爲
無伊彼三國割據方隅區區之霸言餘事之而二都之賦
磊落可駭入到于今稱之矧皇君天府而有遺美可不愧
哉謹拜手稽首獻賦曰

發微子客游四方無所適從既倦游西嶠嶠回造於中郁觀
土木之妙冠蓋之富焯焯煥爛心誠神悸朕聯而不敢進於是
臬猶於通衢彷徨不知所屆適遭衍流先生目而招之執其袂
局局然笑曰觀子之貌神采不定狀若失守豈非蔽席隱茅未
游乎廣屬誅草鉏耨未賴乎蘭設披褐挾蘊未曳乎綺縠微邦
陋邑未覩乎雄藩大都者乎發微子姑然有赧色曰臣翺翔乎
天下東欲究扶桑西欲窮廣漠南欲盡反戶北欲徹幽都所請
天子之都則未宜歷焉今先生許我誠有是也然觀先生類辯
士其言似能碎崑崙而結溟渤鑠混沌而形罔象試移此辯原
此汴都可乎臣固不敏謹願承教先生笑曰客知我哉於是申

喙據牀虛徐而三區噫字獨不聞之故今天下浪一四海為家
令走絕微地機鬼區惟是日月所會陰陽之由據要忽忽揭鎮
制極其衛理周共安乘輿而此沐都西蓋為豫周封鄭地紫龍
臨而上直寶沈分以為次惟蓮澤之故境昔見麋之所至芒碭
渙淵截其面金堤王渠累其脊雷夏澤洎繞其脇壘丘營婁夾
其腴梁周帝據而藥沸唐漢尹統而寧一故此王國龍故不徙
沃埴甸域尊崇夫駟司徒制其畿疆職方辨其土地前于夏而
會朝後百族而為市分疆土同提封乃并舟車之所輻輳方物
之所灌輸宏其基融而壯址植九鼎立而四岳位仰營域而駟極
立土圭而測暑蜀陰漢至荆憲閭鄙惟此中峙不首不尾限而
不迫華而不侈環希賦於郡縣如岫嶺之迤邐觀其高城方雉埋
坵鑿接綿如長雲之方舒收若崇山之礪礎坤靈困負艱盟而陽
蹇土怪畏權壓而安貼靡有寸寸縶而登時見不可啗而八利
圖百一峻隋四塞鄙秦人之踐華陋荊州之

趙魏捷步超

足別勝躡與微登闢城為門二十有九瓊扉漆丹金鏤發可列
并連卒呵夜警量異物不入詭邪必究城中則有東西之門南
北之陌其衢四達其塗九軌車不理擊玄人不爭險易劇整崇
期蕩夷如砥一雨畢而除其矣弗撼行者不馳而安步遠者惡於
而恣棄跨虹梁以除病涉列佳木以安怵惕殊異羊腸之詰曲
或跳踉而析轄顧中國之闕闕叢賢賢而為市議輕重以奠貴
正行列而平肆竭五都之環富備九州之貨賄何朝滿而久除
蓋趨贏而去賈茲駟儉於五均擾販夫於百腦以先後而置叙
遷有無而化滯抑強賈之乘時摧素封之專利售無詭物陳無
祿器欲尚賈之阜通延有屋而不稅銷阜鄭猗陶之殖貨禁乘
堅策肥之疑貴適無游食以無為矧敢婆婆而為戲其中則有
九邑之夷東江陵之橘陳夏之漆齊魯之麻薑桂葉穀絲帛布
纓胎紫鯁鮑醲鹽醢或居肆以鼓鑪秦或鼓刀以屠抱負又
有鬻無厝之珣珎會稽之竹箭華山之金石梁山之犀象霍山

之珠玉幽都之筋角赤山之文皮與夫沉沙棲陸異域所至殊
形妙狀自不給規無所不有不可殫紀若天帝居宏麗人所未
聞南有宣德北有拱辰延亘五里百司雲屯兩觀門峙而竝立
眾賈遐望而相吞天河郡神之闕紫微太一之宮擬法象於穹
昊敞閭闔而居至尊樸桷不斲素題不枿上圓下方制爲明堂
告朔朝歷頒宣靈章謂之太廟則其中可以叙昭穆謂之靈臺
則其高可以觀氛祥後宮則無非貞無錄之女倭倖滑稽之臣
陋甘泉興楚宮繆延壽與阿旁信無益於治道徒竭民而忘荒
故今上林仙標不聞車馬躡領顧歲久而苔蒼其西則有寶閣
靈沼魏我之灋綽以重垣防以回隄雲霓至連移瓊欄壓瑤池水
則溶溶法汰行岸是混涵閔是養濤瀾觀注注流微風過之則潤泥
濤潏漫散迴瀾清霄連漪大風過之則汨湧澎湃濤濤湍湍以掀
鼓羨益不見津濤舞欄景以對續漾金碧而陸離恍遇蒼石方
壺帝令鬼鑿而神移其中則有孤弱蓬蓬盧盧之童適賓蒲羣

盈廣儲折中順成富國星列而茶布其中則有元山之禾清流
之稻中原之穀利高之黍利下之稌有豐有芑有秬有秳千箱
所運億廩所露入既夥而委積食不給而紅腐如坻如京如嶺
如阜野無菜色溝無捐瘠攜拾狼戾足以厭鰥夫與寡婦備凶
旱之乏絕則有九年之預又將敦本而勤稼開帝籍之千畝良
農出業異物不覩播百穀而克敏應三時而就緒蹠躅閭閻
驟雨霑孰任其力俟疆侯以千耦其耘不怒自力疏畝其理狼
莠不植奄觀堅阜與之凝凝溝塍畦畦畝萬里而連繹醜惡不
毛硤陬荒瘠化爲好時轉名不易惟彼汴水貫城爲渠並洛而
趨昔在隋葉撰丁大業欲爲流連之樂行幸之游故鑿地道水
而南抵平楊州生民力盡於畚鍤膏血與水而爭流鳳舫徒見
於載籍玉骨已朽於高丘顧資治世以爲利迄今杭筏而浮舟
桃花候漲竹箭比駛汎湧澎湃紅沸晝揭防巖岸清灑土蕩
匪江匪海而朝夕舞乎滂湃撒方碩之巨壑地壘之一水航

艣不持而相值篙師馳拱而俟敗船自不敢睥睨而阻作千
撰而為室置積束切病待聖人而後除耶厥有建議道河以洛
引亘天之清源塞孽華之渾濁廣廣現而節莽紆直行而殺虐
其流舒舒然炎涼而靡涸於是自淮而南邦國之所仰百姓之
所輸金穀財帛歲時常調艣艦相銜千里不絕越艣之艣官艘
賈舶閩謳楚語風帆雨楫聯翩方載鉦鼓鏗鏘以安以舒國賦
應節若夫連營百萬將帶甲万伍控絃貫石動以千數其營則龍
衛神勇飛山雄武奉節拱聖忠靖宣効吐渾金吾擲颺萬勝渤
海廣備雲騎武肅村能吸張力能挾輶投石超距索鐵伸鉤水
執鼉鼉陸拘熊貅異黨之冠大邦之讎電驚雷擊哀不繫囑而
為囚於是訓以鵜鵠魚麗之形格敵擊刺之法剖微中而貫空
徹扎揮鉞擲鏃卒無虛發人則便捷器則犀利金角丹漆脂膠
竹木以時取之蓬萊惡弱割蛟革以連函奧兕解以為弭刺魚
服以懷鐫百工備盡銍磨鏤削其成鑿鑄而鍛鍊植之甬苑而

肅慎之子之弩天差之甲龜蛇之旗鳥隼之旗軍事卓正
用戒不虞其次則有文昌之府分省為三列寺為九殊監為五
左選為左右選為武曰三十房一百餘寮二十四部點隋之陋
更唐之故補弊矣鐫刻朽焚蠹入影地海事若織組滋廣莫治
唐虞成成雖雖不不將勝成成鮮鮮離婁之明自自迷迷害而莫莫觀
豪豪音音以以以微微庸庸吏吏御官而受侮各懷苟且以逃責孰自長
慮而却顧官有隱事國有遺利紛訟牘於庭記執執顯顯因因於國困
此浮彼沉甲可乙不操私議而軋沕各示盾而齟齬於是合千
司司離散儼星羅於一字千梁負棟方栢鎮鎮拔喬松以為煤
空與山而斷楮官有常負取雄材偉器者以充其數上維下制
前按後後復復壁壁如長蛇扶其脊脊而首尾皆赴闔戶而議議飛飛檄檄于
房闔應應答答于于秦楚披荒榛而成徑繹繹縛縛而得得緒崇崇善善廢廢平
險除除拔拔鐵鐵息不遺乎一羽於是宣其成式式變變刑刑所

取貽之後昆永世作矩至若儒宮平楹首善獨芳句律逢之優
不博帶金匱乎其中士之監華鍾金者莫不拂巾袪獨彈心結
殷空嘉穴之幽邃出郡國之遐陬南金象齒文旌羽翮世所罕
見者傾囊鼓篋羅列而願售咸能湛涼乎道實沛然攻堅而大
叩先斯時也 皇帝悼道術之沉寢憲詔訓之荒繆諸子騰躍
而相角群言駘蕩而莫守黨同伐異此妍彼醜堅俗學之蕪穢
詆淫辭而擊滯滅冥矣之炎燭仰天庭而覩晝同源共貫開天
發部首鄙生詭見之目掩處士橫議之口於是峻髡並作賢才
自薦造門闡而臻壺奧聘辭源而馳辨園術藝之場仁義之數
溫風扇和儒林發秀宸眷優渥皇師結糾榮名之所作慶賞之
加誘應感而格駒行雉响磨鈍為利滂薄為厚魁梧卓行撝鋒
露穎不訖而自就復有珮玉之音遵豆之容絃歌之聲盈耳而
溢目錯陳而交奏煥爛乎唐虞之日雍容乎洙泗之風誇百聖
而再辨曠千載而復覲又有律文以議刑等孝以窮九九經

象舞勺以道幼稚樂德樂語以教世胃成材成德隨所取而成
有若夫會聖之宮是為原廟其制則般輪之所作其材則匠石
之所掄万指舉築千大運斤揮汗飛霧好氣如雲鼓弗勝勝者
諗勤赫赫大宇有若山踊而嶙峋下盤黃壚上赴北辰紫珠廣
寒黃帝之宮榮光休氣籠曉往來葱葱鬱鬱而氤氲其內則檐
檨檨題天寶楹栢閉樹闥闥屏宇閑闥登張矯踞龍狂虎搏延
樓跨空角道接陳勳聖備昉燦爛詭文菱阿芙蓉之流湯驚波
回連之灑滅飛仙降真之縹緲翔翔鷗之寔能地必出奇土
無藏珍球琳琅玕瑤琨流黃丹砂玳瑁翡翠垂棘之璧照
夜之蠟鵠象鬣角前犀角主鏤刻雕鏤其妙無倫煒煌煥赫唯
錯輝映繁星有爛彤霞互照軒無所繪功臣碩輔書太常而銘
鼎彝者環列而趨造龍章鳳姿現形瑱貌文有伊周武有方召
猶如蹇蹇譔以立朝圖寧社稷指斥利害踟躕四顧而不撓
則有元太始皇武備極大定輝德熙文衍慶美哉維

之名重瞳隆準天日炳明 皇帝步送百寮拜迎九卿三公
輈扶衡儀仗衛士填郭益城于時黔首駢集百作皆停也
移彼翻海傾足不得旋耳不得聽神既安止窮問微巷惟聞咨
嗟嘆異之聲於是山壘房俎犧樽竹惟踐列於兩楹晉史陳辭
宰祝行牲案芻豢之肥臞視物色之羣駢登降裸獻百礼具成
至於天運載周甲子新曆受朝萬方大夢新闢于特再鼓聲絕
按稍收鎬嚴三衛與五仗森義矛為安戟探平明而傳點趨夜
尉而唱籍千官竊列以就次然後奏中嚴外辨也撞黃鍾以啓
樂合羽扇以如翼飲飛道駕以臨座千牛環帝而屏息爐烟既
外寶符奠瑞聆乾安之妙音仰天顏而可覲羌夷束髮而蹈舞
象走通衢而傳譯宣表章以上聞奏靈物之充斥群臣乃進萬
年之觴上南山之壽太尉外奠尚食酌酒樂有嘉禾靈芝和安
慶雲舞有天下大宥盛德升聞飲食衍衍燔炙芬芬式儀孔楫
而中度災語不譁而有文故無族譁錯立之洞眾蹠履布武之

紛紜蓋天子以四海爲宅有百姓而善辭廷內不洒掃而行禮
則天下雲擾而然禁故受玉而情知晉重之將卒執幣以獻知
若教之不存聞樂而走者爲金奏之下作雖美不食者爲犧象
之出門賦湛露飛弓而武子不敢交晏肆夏大明而穆子不敢
聞蓋禮樂之一缺則示亂而昭昏是以宣王享士季以散冰而
刑三晉之法高祖因叔孫之制而知爲帝之尊豈治朝之禮物
尚或展翳而沈湮此所以幸墜典而憂勢倫者也其樂則有咸
池承雲九韶六英夾齊肆夏備韶九成神農之瑟伏羲之琴禹
氏之鍾元司之磬鉦鉦鏗鏘鏘和氣薰蒸乎以致祖考之格乎以廣
先王之聲昔王道德既弱淳風變澆樂器漸壞鄭衛而毀矇鼓自秦
楚而北朝廷慢金石之雅正諸侯受歌管之嗽嘈故文侯聽淫
聲而忘倦相公受齊樂而輟朝季子始無譏於鄩仲尼乃忘味
於韶故使制度無考中聲浸消非細則擲非厚則高惟今求
器得於野之尺吹律有聽鳳之簫或濯或離或舞或歌或

棧或心武安樂器俱舉八音孔調鸞鷟維丹雘而來集鳴嚶
而舞翬璫又有貢旅巴渝之舞僚佻狄韞之倡遠人面內
技踰山海而梯航故納之廟者周公所以廣魯觀之庭者安帝
所以喜其來王若其四方之珍以時修職取竭太在發窮人迹
砥其遠近陳之藝極厥材竹木厥其龜貝厥幣錦綉厥服絺綌
旌貢羽毛充貢祭物嬪貢絲象物貢所出器貢金錫礪砥若丹
鈇松怪石惟金三品惟正五色四瀆滄海磨羽以夏翟龍馬千里
神茅三脊方箱隋裴肆陳乎殿陛豐苞廣置亟傳乎時雖運
結軌川滄塞耶飲終歲而不息至於先氏薨翟僭耳雕脚獸
居鳥語之國皆望日而趨不戰而至懷多義我馴獸以珍不闕
下者旁午西有鳥翟劉蘭十細布水精琉璃軻虫蚌珠寶鑑
洞膽神犀照浦山經所不記齊國所不覩者如真如璽如積
內府或致白雉於越裳或得巨蜃於西旅非威靈之遐暢孰能
出現奇於深阻蓋徼外能率來種來以修明則中土當有聖人

出而望宇於掌帝不賢遠物不尚殊觀抵金於斬昂之山沉玉
於五湖之川洞則之劍迺入騎士之鞘齧郝之馬或服鼓李之
轆至於乾象表貺坤維薦祉靈物仍降嘉生屢起輦適皆鑄蚺
蜺抱珥鳴星隕石怪變氣垂白駘者者不知有之况能言孺
倪豈獨此而已也復有鸛龜負圖龍馬載文汾陽之鼎匡德之
芝肉角之獸蕭聲之禽同穎之禾旅生之穀游郊栖庭充畦冒
峙非煙非雲蕭索輪囷駘帶乎闕角玼蔚乎城壘輒驚為不獲往
獸不避應圖含謀窮祥極瑞史不絕書哉有可紀發微乎於是言
曰國家之盛有若是坎意者先生使意於吻舌而及此耶先生
曰國家之盛焉可矣余雖有注河之辨折角之口終日危坐抵
掌而譚猶不能既其萬一此特汴都之治迹耳子亦知夫所以
守此汴都之術古昔之所以興亡者乎客曰願遂聞之先生曰
繫此繫牢代廣更張更弛黃帝都涿鹿而是為幽州少昊
桑公嘗地伏犧都陳帝嚳都亳堯都平陽禹都夏陽而後

時

蒲阪西觀群后而輯五瑞公割處國而兆王業之始

十一

太王從邠者以避狄人之所利文王作鄆方家難而稱仁山王
治錫後戎衣而致義蓋周有天下三百餘年而刑措不用及其
衰也亦三百餘年而王伯更起星離旦割各據殺兵以專利疆
侯脇帶於弱國不領人君之經費天下日蹙而日裂中國所有
者無幾當時權謀為上雌雄相噬孰有長距孰有利鬻兵孰先
選糧孰夙時孰有橋關之卒孰有憑式之士孰有素德孰有疆
倚孰欲報惠孰欲雪耻或奉下邑以賂讎或舉連城而易器骸
骨布野介胄生戢肘血丹輪馬鞍銷解勢或莫格國墟人鬼噫
彼土虜凡幾吞而幾奪幾完而幾隳秦中形勢之國加兵諸侯
如高屋之建餅水成臯天邑以先得者為上計其他或左據函
谷右界褒斜號為百二之都東有成臯西有崤澠定為王者之
里以至置春陵之俠客興泗上之健吏扼襟控咽屏藩表裏名
城北為金湯役諸侯為奴隸拓境斥地輟輜藉齊東包蟠水西

若流沙北繞幽陵南褻交趾厥後帝治濫不泰心益侈或慢寺
以啓戎或朋淫而招究擗調無藝而墜竭游役不時而就斃廬
今日縱而不繼驚翻厭觀而常值睚眦則覆尸而流血愉悅則
結纓而珮璫粉墨雜採賢才逆或腫微新結而竊肉食賊巨回
穴而圖大器郡國制節侯伯方軌或為大尾而不掉或為重脰
而聳蹇室有丹楹城有百雉朝廷無用於楊燎冠冕不閉於執
贄矣維披裂地軸机視群生龔難而殄瘁雖有城也周以鄧林
繁以天漢其輦可以陟崇熾設付可以濟深水故魏武侯浮西
河而下自矜其地而進戒於吳越蓋稅政肆於廟堂之上則敵
國起於蕭牆之裏奚啻玄孟門而右大行左洞庭而右彭蠡發
微子曰天命有德主此四方如輻之拱轂如桶之會極其結韁
者天與之昌其闕陋者天與之亡且非易之所能壞亦非險之
所能藏非愚之所能弱亦非賢之所能彊故將者楚也也
首也入澤將繼劉也也雖難先雖於南陽龍也而也

而支小而皆聽乎彼者故鯨鯢斃解皮一死於吻血眾皆
轔轔魏教為平而疎生靈如轔塊散天下如揚糠其敷也拭目
而指骨其成也頂冕而垂裳由此觀之土地足以均而澤而施
靈光而易儉非所較賢否亦未可議也先王曰以易險非所
較者固已乖矣以賢否非所議者烏可計客不聞王公設險
以守豈國有德則昌者乎地欲得險勢欲有德迫隘卑陋則無
以容焉乘之危從其自司之虞鯨據海守隅則無以限四方之
其德聖道理之遠也應原中區割宅製星天八極而奔命正南
面而為表文夫一於康達力士體軀而不敢取貪夫汙縮而不
敢睨者恃德之小也地應焉然南太華之固背負渭清瀾河之注
極人之亢而捐人之脊一日有變而萬卒立具於前而不可
窺隙而窺也此夫可以爭衡而號呼彼天府之衝以建為人而
其地也險者也地嚴德暢然後為神造之也天教之阻

大哉炎宋帝曙所賜而此汴都百嘉所競前無流教旋淵呂梁
之絕流後無太行石洞飛狐句望溪深之巖谷豐樂和易殊異
四方之俗兵甲之徒玩好賜匪頒之用朝郊社稷百神之祀天
子奉養群臣稍厚之費以至五穀六牲魚鼈鳥獸闔國門而取
足甲不解纍力不離韉秉鉞鉤奴而單于奔幕抗旌西懸而丹
驪蟄伏南東散徒黨而入質朝鮮畏菹醢而修睦解編綏而頂
文弁削左柱而曳華服逆節蹶蹶而取禍者折簡呼之而所戮
耽耽帝居如森鋌利鋌之外向死士逡巡而莫觸仁風冒於海
隅頌聲溢乎家塾初昔天下沾危王猷失度皇綱解紐肆行當
路帝懷寶曆未知所付可受方國莫越藝祖圖緯協期謳謠
扇儒赤子雲望而風靡英雄螽趯而蠅附王帛駿奔者方國冠
冕充塞乎寰宇絕塞稅鎗而免黜障壘熄墜而摧擗拜極神威
有此萬族亦世載德茂聞過舉疑御禾穡子精雅哺擊者

疏

卷

之

終

國

之

國

之

國

杜工部集卷之五
金王燦燦交樞之簞簞訓典嚴嚴
言章刑罰度布施優裕田有願耕之農市有願藏之蓄
還素而歛迹大道四通而不敷車續馬連千百為群有與輶載
前卻而後跂搏壤歌謠者方井未聞歟夢而告新雖立墻為界其
誰敢擗膊以批押況此汴都者乎抑又有天下之壯客未嘗觀
其奧也且宋之祖營是都也上聃天時下度地制中應人欲測
以聖智建以皇極基以賢傑限以法士垣以大師并以大邦扞
以公侯城以宗子以義為路以禮為門鍵鑰以柄開闔以權掃
除以政周爰以恩廼立宰家以安吾君有庭其柏社稷百也有
庭其楠衆材會也有闢孔張通厥明也有牖孔陽達厥聰也其
檻如衡前有憑也其壁如削後有據也其陛則崇止陵踐也其
極則隆帝居中也都邑既周宮室既成於是上意自足西駕六
龍乘德輿先警蹕由黃道馳騁乎書林下觀乎學海百姓欣躍
莫不從僞車之塵而前邁妙技皆作見者瞻碑廼使力士提鐸

乎陰陽搏抐乎剛柔應乎成器方圓微碩或粉或由隨意所裁
上方咀嚙乎道味斟酌乎聖澤而意猶未快又欲浮槎而上窮
日月之盈具尋夫漢之流冰操執北斗之柄按行二十八星之
次聳雷公之抱收風伯之輔一瞬之間而甘澤霽霽因李慧於
幽獄數息雲而黯黯縹緲其陰機與帝唯諾而開闕如此淫樂者
十有七年疲而不止諫而不改吾不知天王之用心但聞夫童
子之歌曰孰爲我石孰鑿我巖茫茫九有莫知其界客迺覩覩
然驚奉奉然謝曰非先生元以刮吾之矇藥吾之瞶目不能究
皇帝之盛德謹再拜而退

江西道院賦并序

豫章先生

江西之俗士大夫多秀而文其細民險而健以終訟爲能
由是玉石俱焚名曰珥筆之民雖有辨者不能自解免也
惟筠爲州獨不囂於訟故筠州太守號爲守江西道 然

卷八 廬陵宜春二郡並蒙恩設書院

詞曰

之明年也樂其俗之熾使爲政者不勤而政居
之堂榜曰江西道院以鼓舞其國風且爲高安之文九雪
歌焉秋九月遣使來告成於雙井永思堂於是爲之賦其
句吳之區維斗所直平入於楚終跨於越有泰伯虞仲季子之
風故處士有嚴亢之雍容客有屈平宋玉枚乘之筆故文章有江
山之秀發吳越之君多好勇故其民樂鬪而輕死江漢之俗多
機鬼故其民尊巫而淫祀雖郡異而縣不同其大略不外是矣
若乃高安之城豫章之別雖風氣之未遂亦熾俗之可悅故柳
侯下車解牛而不割未嘗發刃初不折鉞則喟然嘆曰江西道
院名不虛生爰作新堂合陳鼓笙有斐翰墨賓贊令永作爲聲
歌接民頌聲昔也憂民之憂今則樂民之樂懷僊伯之蛺蝶有
勿翦之喬木製劍池之菡萏以爲裳釀丹井之清冷以爲酌醉
而起舞父老持足恐使君之倦去而鯨寡之長失職也吾聞風

行於上而水波此天下之至文仁形於心而民服此天下之善
化豈可多爲令而病民慢自設險而病民詐耶九轉丹砂鑄鐵
成金兩漢循吏鑄頑成仁我晉靜則民肅我平易則民親今使
高安之農養生無析楊之外耳筆教訟者傳問孝之章勢耳鎮
亢者深耨耕之耒賣私闢之刀劍以爲牛羞淫祠之櫛俎以養
親雖承平百年雨露澤靡非千古所以牧人者乎雖然有一於
此堂密有美樵而未聞與士之節岑蔚有於莧而不見墨客之
文豈其龜藏而自卑謹屈而求伸者耶公試酌樽中之醪謝山
川之神爲予問之

東坡居士墨竹賦

同前

東坡居士游戲於管城子楮先生之間作枯槁壽木叢條斷山
筆力跌宕於風煙無人之境蓋道人之所易而畫工之所難如
印印泥霜枝風葉先成於肖次者懸壺甲子畫六夜震動早書
三卡
字
商者得金石之友質已死而

力月居之乎者歟夫惟天才逸群心法匪尋常與心機變幻為
水立之由策視其胸中庶有畦畛八竅鑄鑄者也吾聞古人
入理窟檀研雲筆枯禪線律忘此物董不可復得公甘緹衣十
龍拂除味歷明窈窕幾凡如見其人

新刊 國朝二百名賢文粹卷一百七十九